

Грани педагогического мастерства

*Шестакова Наталья Владимировна,
заместитель директора по методической и профильной работе
МБУДО ЦДО «Алые паруса»
Григорьева Елена Иосифовна,
педагог дополнительного образования
МБУДО ЦДО «Алые паруса»*

Дополнительное образование взрослых сегодня обретает свою вторую жизнь и становится все более актуальным в свете обновления лицензионных требований к ведению образовательной деятельности образовательными организациями различных типов. Положения Федерального закона №273 «Об образовании в Российской Федерации» дают более широкое толкование данному понятию, ориентированное не только на профессиональную подготовку и переподготовку, повышение квалификации взрослых обучающихся (от 18 лет и старше), но и их личностное, творческое развитие, содействие самоопределению и саморазвитию.

Сегодня особо остро встает вопрос качества программно-методического обеспечения данного процесса: дополнительные общеразвивающие программы для взрослых не должны уже носить формальный характер программы дополнительного образования взрослых, разрабатываемых на основе примерных образовательных программ, утвержденных Министерством образования и науки РФ в соответствии с требованиями к подготовке специалистов тех или иных профилей, тоже сегодня значительно обновленных в связи с принятием профессиональных стандартов. Смягчение требований связано с широтой охвата направлений, востребованных взрослыми обучающимися, да и в целом с ориентацией больше на круг интересов, чем на сферу профессиональной деятельности.

Однако в любом случае организация личностно-ориентированного индивидуализированного развивающего пространства для взрослых, а только такой подход способен обеспечить качество образовательных услуг данного профиля, требует более скрупулезного подхода к выбору и проработке форм и методов организации учебного процесса, исходя из положений андрагогики – специфической отрасли практико-ориентированной педагогической науки, охватывающей актуальные вопросы образования, обучения и развития взрослых.

В 2015 году МБУДО города Новосибирска «Центр дополнительного образования «Алые паруса» инициировано проведение межрегионального конкурса дополнительных общеразвивающих программ для взрослых «Грани развития» под научным руководством профессора кафедры педагогики и психологии Новосибирского института повышения квалификации и переподготовки работников образования Л.И. Боровикова, совместно с ООО «АйТиИ Сибирь», ГАУ ДПО НСО «Новосибирский институт повышения

квалификации и переподготовки работников образования», Благотворительным фондом развития и поддержки дополнительного образования детей, юношества и молодежи «Алые паруса».

За три года проведения конкурса стало возможным выделить наиболее актуальные для всех регионов направления и сформулировать характерные особенности программ для взрослых той или иной направленности, сформулировать ряд проблем, над которыми следует работать в ходе организации повышения методической компетентности педагогов дополнительного образования взрослых.

Одной из проблем представляемых на конкурс программ является ориентирование автора только на молодых людей от 18 лет. Что очень часто выражается в простом добавлении в текст дополнительной общеобразовательной программы для детей только наименования «взрослые обучающиеся», в то время как задачи и формы работы остаются прежними, предназначенными для обучающихся от 3 до 18 лет и не учитывающими психолого-педагогические особенности взрослых обучающихся.

Другая сторона медали: не до конца понимаемая автором целевая аудитория, когда сама программа ориентирована на повышение квалификации педагогических работников, а представленный в содержании цикл методических занятий, мероприятий нацелен на работу с детьми и подростками и роль взрослых обучающихся (не педагога, организатора мероприятия, или методиста) в них никак не прослеживается или не обозначена автором.

Третьей проблемой является неумение, порой, переходить от кратковременной социально-значимой проектной цели и результата к пролонгированному образовательному результату, к так называемому метапредметному результату, для взрослых обучающихся, существующего на грани личного опыта практической деятельности обучающихся, их желания заниматься данной деятельностью в дальнейшем и видения перспектив применения полученных знаний для собственного личностного и/или профессионального развития.

За три года на конкурс было представлено более 80 работ из различных уголков России: городов Усть-Илимск, Иркутск, Новосибирск, Барабинск, Искитим, Барнаул, поселков Танхойское, Нижнеудинск, Черноисточинск. От образовательных организаций и учреждений сферы культуры свое видение образования для взрослых представили педагоги дополнительного образования, преподаватели, методисты, специалисты по делам молодежи, представители администраторского корпуса.

Как показывает трехлетний опыт проведения конкурса, сегодня педагоги-авторы начинают глубоко вникать в специфику выстраивания работы со взрослыми обучающимися, находящую свое отражение в подборе содержания,

форм работы, методического обеспечения, диагностического материала и даже способов организации содержательного досуга:

- через попытку адаптировать для взрослых обучающихся не только предметные, но и метапредметные результаты, предложив комплекс универсальных учебных действий и компетенций, формируемых по итогам освоения программы, когда педагогом-автором помогает своим обучающимся увидеть практическое применение собственного интереса;

- большое внимание в программах конкурсантов нынешнего года стало уделяться личностно-психологической готовности взрослых обучающихся к профессиональной деятельности, что особенно важно при организации содержательного положительно направленного досуга современной молодежи, в программах по развитию «художественно-творческой деятельности», «культурно-досуговой деятельности», «социально значимой деятельности»;

- отдельно рассматривается аспект практического применения знаний взрослыми обучающимися для формирования личного пространства, в том числе индивидуального маршрута личностного и профессионального развития, нахождения своей бизнес ниши, что особенно важно при разработке программ номинации «Культура быта»;

- в 2016 году особо знаменательным стало появление программ, ориентированных на содействие развитию детско-взрослых отношений при организации работы с семьей, где представлена целостная система организации совместной деятельности детей и взрослых с предложенным психолого-педагогическим сопровождением каждой категории участников по отдельному учебному плану;

- особое внимание в программах нынешнего года стало уделяться организации содержательного, в том числе содержательного событийного досуга взрослых обучающихся, когда образовательный результат представлен как принятие обучающимися полученных знаний и перевод их в разряд хобби по итогам прохождения дополнительной общеразвивающей программы;

- представлены также программы на стыке общеразвивающих и профессиональных контекстов, нацеленные на повышение информационно-коммуникативной культуры педагогических работников как в части получения и применения информации, так и в части работы с современными техническими средствами;

- впервые в этом году были представлены программы по организации туризма и физической культуры для взрослых обучающихся, что очень актуально сегодня, поскольку связано и с охраной труда, и с профилактикой профессионального выгорания, и, самое главное, с применением здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе;

– актуальность решения задач музейной педагогики, формирования кластера современной экскурсионной работы позволила в этом году по решению жюри ввести новую номинацию «Музей. Семья. Школа», где представлены работы по формированию внутри музея особого образовательного и воспитательного пространства для взрослых обучающихся.

В нынешнем году данный конкурс проводился в рамках Региональной пилотной площадки ЦДО «Алые паруса» по апробации и внедрению профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» на 2016-2017 годы на территории Новосибирской области. Как одна из эффективных форм организации образовательной площадки для взрослых нами была предложена форма брифинг-презентации финалистов III Открытого межрегионального конкурса дополнительных общеразвивающих программ для взрослых «Грани развития», прошедшая в рамках «УчСиб – 2017», где лауреатам и дипломантам конкурса предлагалось кратко ответить на несколько вопросов по своей программе от членов экспертного жюри. Также был разработан и предложен участникам краткий тезаурус будущего участника межрегионального конкурса дополнительных общеразвивающих программ для взрослых «Грани развития»*.

Таким образом, можно со всей уверенностью говорить о зарождении нового сегмента программ для взрослых обучающихся. Итоги конкурса в совокупности с актуальностью организации научно-методического сопровождения процесса формирования программно-методического обеспечения образовательного процесса для взрослых обучающихся на современном уровне уже сегодня позволило ЦДО «Алые паруса», как инициатору конкурса, при поддержке профессора кафедры педагогики и психологии НИПКиПРО Боровиковым Л.И. выступить с инициативой проведения регионального семинара-практикума «Дополнительные образовательные программы для взрослых: разработка и реализация», а также организации инструктивных семинаров для творческих групп многопрофильных образовательных организаций дополнительного образования города Новосибирска с привлечением специалистов по разработке социально значимых и образовательных проектов для детей и взрослых на конкурсы городского, регионального и всероссийского уровней.

*** Краткий тезаурус**

**будущего участника межрегионального конкурса
дополнительных общеразвивающих программ для взрослых «Грани развития»**

Цель конкурса – содействие развитию системы программно-методического обеспечения дополнительного образования взрослых, актуализированного ФЗ

№273 «Об образовании в Российской Федерации» и «Профессиональным стандартом педагога дополнительного образования детей и взрослых».

Основные задачи конкурса:

- выявление и распространение опыта творческой разработки и реализации дополнительных общеразвивающих программ для взрослых (различной длительности);
- совершенствование вариативных форм программно-методического обеспечения системы дополнительного образования взрослых;
- научно-методическая помощь в разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ для взрослых (различной длительности);
- комплектование электронного аннотированного банка данных о лучших дополнительных общеразвивающих программах для взрослых, реализуемых в Сибирском и Дальневосточном регионах.

Андрагогика (от греч. анѳ, род. падеж andros — взрослый человек и ago-ge — руководство, воспитание) – специфическая отрасль практико-ориентированной педагогической науки, охватывающая актуальные вопросы образования, обучения и развития взрослых.

Брифинг педагогический (англ. briefing < brif – «краткий») – встреча официальных лиц с представителями педагогической общественности для изложения краткой информации по определённому вопросу.

Дополнительная общеразвивающая программа для взрослых — это, во-первых, документ, отражающий относительно самостоятельную педагогическую концепцию её создателя, соответствующую чётко заявленным в программе целям, сформированному содержанию образовательной деятельности, имеющимся или специально создаваемым условиям, формам, методам и прогнозируемому обучающе-развивающему эффекту (результату); во-вторых, документ, характеризующий объективно существующую связь организуемого целостного дополнительного общеразвивающего процесса с основными закономерностями, принципами, требованиями и механизмами научного андрагогического знания.

Информационно-коммуникативная культура есть, прежде всего, одна из наиболее важных составляющих общей культуры человека, представляющая собой нерасторжимое единство коммуникативного и информационного компонентов. Условно можно выделить индивидуально-личностный уровень проявления информационно-коммуникативной культуры и культурно-средовой. Коммуникативное звено информационно-коммуникативной культуры личности должно быть приоритетно ориентировано на оптимальное в имеющихся жизненных условиях удовлетворение потребности личности в разностороннем общении с окружающим миром и самим собой. такое общение желательно осуществлять с гармонично-пропорциональным использованием возможностей как традиционных, так и самых современных информационно-коммуникационных технологий. В общетеоретическом, личностно-центрированном плане информационная культура личности есть качественная характеристика жизнедеятельности общественного человека в области получения, передачи, хранения и конструктивно-созидательного использования информации, где приоритетными смысловыми ориентирами выступают общечеловеческие духовно-нравственные ценности.

. В широком культурно-средовом отношении информационно-коммуникативная культура общества представляет собой совокупность актуальных информационно-коммуникативных

технологий, средств связи и коммуникации, а также обусловленных ими устойчивых форм выстраивания социальных отношений, социальных практик и артефактов, являющихся естественной, органической, неотъемлемой частью той или иной конкретной социокультурной среды.

Культура общения – исключительно сложное, содержательно чрезвычайно ёмкое научное понятие, которое фиксирует максимально высокое качество и сознательно достигнутый высокий уровень совершенства общения; в социально-педагогическом плане культура общения есть часть культуры поведения успешно социализирующегося человека; выражается культура общения в речи человека, во взаимном обмене репликами, беседе и др.; в общегуманитарном плане культура общения есть установленный порядок поведения в сфере бизнеса, межличностного общения и деловых контактов.

Культура быта – разумно организованная предметно-вещественная среда обитания общественного человека и одновременно его культурно-обусловленное отношение к ней; также - творчески ориентированный процесс создания объектов вещественной среды обитания по законам красоты. Культура быта неразрывно связана с особенностями национальных традиций, климатическими и географическими условиями, уровнем материального производства. Также в данной конкурсной номинации рассматриваются работы по так называемой «культуре бытования».

Культурно-досуговая деятельность – социокультурный, педагогически целесообразно организуемый процесс, способствующий свободному духовному, нравственному и физическому совершенствованию личности на основе пробуждения самостоятельной творческой активности, сознательного освоения ценностей гуманистической культуры, освоения навыков социально значимого общения, разумного и полноценного использования своего свободного времени. Культура досуговой деятельности личности – интегральное качество социально зрелой личности, отражающее глубинную потребность современного человека творчески, социально значимо реализовывать в условиях свободного времени собственные сущностные силы.

«Музей. Семья. Школа» – сфера гармоничного выстраивания интегративных культурно-развивающих взаимоотношений, предполагающих поиск и включение самых разнообразных видов, форм и методов межсубъектной групповой творческой активности, организации семейного содержательного досуга, апробации моделей и технологий культурно-ориентированного взаимодействия семьи и школы; сознательное, научно обоснованное выстраивание социально открытого образовательного процесса на принципах современной музейной педагогики, на самостоятельном изучении и практическом применении краеведческого материала при обязательном соблюдении базовых андрагогических требований к неформализованному дополнительному образованию.

Социально-значимая деятельность - совокупность конструктивных социально ориентированных практических действий, направленных на разрешение наиболее актуальных проблем развития социума, способствующих позитивным изменениям как в самом человеке, так и во внешней, окружающей его социальной среде, а также - в психологическом плане - нормативно упорядоченный цикл процессов конструктивного проявления человеческой активности, обеспечивающий удовлетворение какой-либо социально значимой потребности.

Туризм – это один из видов активного отдыха современного человека, представляющего собой чаще всего самые различные путешествия, совершаемые с целью деятельностно-практического познания тех или иных районов и территорий, по возможности сочетаемые с элементами спортивной, исследовательской, либо общественно-благотворительной деятельности.

Физическая культура — сфера социальной деятельности, направленная на сохранение и укрепление здоровья, развитие психофизических способностей человека в процессе разумно организуемой двигательной активности; часть культуры, представляющая собой совокупность ценностей, норм и знаний, создаваемых и используемых обществом в целях развития физических, социальных и интеллектуальных возможностей человека, совершенствования его двигательной активности и формирования здорового образа жизни.

Художественно-творческая деятельность – это процесс системно организованного взаимодействия обучающихся с художественно значимыми объектами, в результате которого обучающиеся познают, создают и преобразуют себя и окружающий мир; **это эмоционально насыщенная деятельность по созданию новых, оригинальных, субъективно-значимых образов (в рисунке, лепке, аппликации и т.д.), а также деятельность по сознательному, вдумчивому восприятию и переживанию разнообразных художественных явлений окружающего нас мира.** Художественно-творческая деятельность как форма организации образовательного процесса должна быть направлена на приобретение обучающимися опыта самостоятельной творческой деятельности, в идеале - максимально приближенной к профессиональной.